

09, 10 e 11  
SETEMBRO  
2024



ISSN: 2526-3250

## **Clube de leitura - mulheres: O reconhecimento da autoria feminina como ferramenta de reparação histórica-literária**

Integrantes:

- Laura Rech Gonçalves (Autor)
- Gláucia da Silva Henge (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

Escritoras, desde sempre na área da literatura, enfrentam dificuldades tanto em seu reconhecimento profissional quanto na sua permanência nesse campo de arte, sendo isto um reflexo de seus respectivos contextos sociais e históricos, por mais que esses impasses venham sendo reduzidos ao longo do tempo. Proibidas no passado de publicarem seus títulos, tendo de utilizar pseudônimos caso quisessem realizar essa vontade, tornou-se notória a tentativa de apagamento de suas identidades e vivências. Porém, ainda hoje esse silenciamento persiste: com menor prestígio de suas obras em relação às escritas por homens. Visando combater problemáticas como estas, o projeto de extensão “Clube de leitura - mulheres”, pertencente ao IFRS campus Canoas, tem como seus principais objetivos dar voz a escritoras por meio da leitura e promover debates acerca de seus textos, incentivar a leitura e colaborar para que os participantes, (externos e internos à instituição) tornem-se cidadãos mais conscientes sobre tópicos relacionados a gênero e outras questões socioculturais relevantes. Mensalmente, no formato híbrido, é ofertado para a comunidade geral um encontro para debater, compartilhando suas opiniões e experiências, a obra daquela edição, previamente escolhida pela equipe e lida por todos antes do evento. Procurando oferecer leituras diversas e interessantes aos participantes, os livros escolhidos pertencem a autoras de diversas culturas e etnias, desconstruindo visões limitadas do mundo e criando maior repertório sociocultural. Além dos debates, são realizadas dinâmicas após os encontros como forma de síntese dos assuntos abordados na obra e pelos integrantes, por meio de perguntas ou jogos, eletrônicos ou não. Neste ano, em seu primeiro ano ativo como projeto de extensão, não mais como uma atividade do projeto indissociável “Núcleo de línguas e culturas”, resultados satisfatórios vêm sendo obtidos: um aumento do número de participantes, um ótimo engajamento nas mídias sociais, fazendo com que mais pessoas o conheçam e o entendam, além da melhora argumentativa dos participantes. Falar sobre e, principalmente, ler mulheres, é a forma que o projeto encontrou de dar protagonismo a essas que tiveram seus trabalhos silenciados por décadas, formando, com esse projeto, uma ferramenta educacional e reparadora. Palavras-chave: leitura, autoras,

extensão, clube e literatura

Referências:

Silva Xavier, A. L. L. (2018). Literatura e feminismo: o Clube de Leitura Leia Mulheres Marília. Biblioteca Escolar Em Revista, 6(2), 48-61. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2238-5894.berev.2018.151943> MOREIRA, Lucas; VIANA GUEDES MOREIRA, Luciene; DANASCENO PERPETUO, Lenilda. A Implementação de um clube de leitura numa escola pública da educação básica do Distrito Federal. Participação, [S. l.], v. 1, n. 38, 2023. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/participacao/article/view/46806>. NOVAES, E.D. Entre o público e o privado: o papel da mulher nos movimentos sociais e a conquista de direitos no decorrer da história. História e Cultura, Franca, v. 4, n. 3, p.50-66, dez. 2015. Disponível em: <https://ojs.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/article/view/1691>

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2406.pdf>

**Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.**  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>